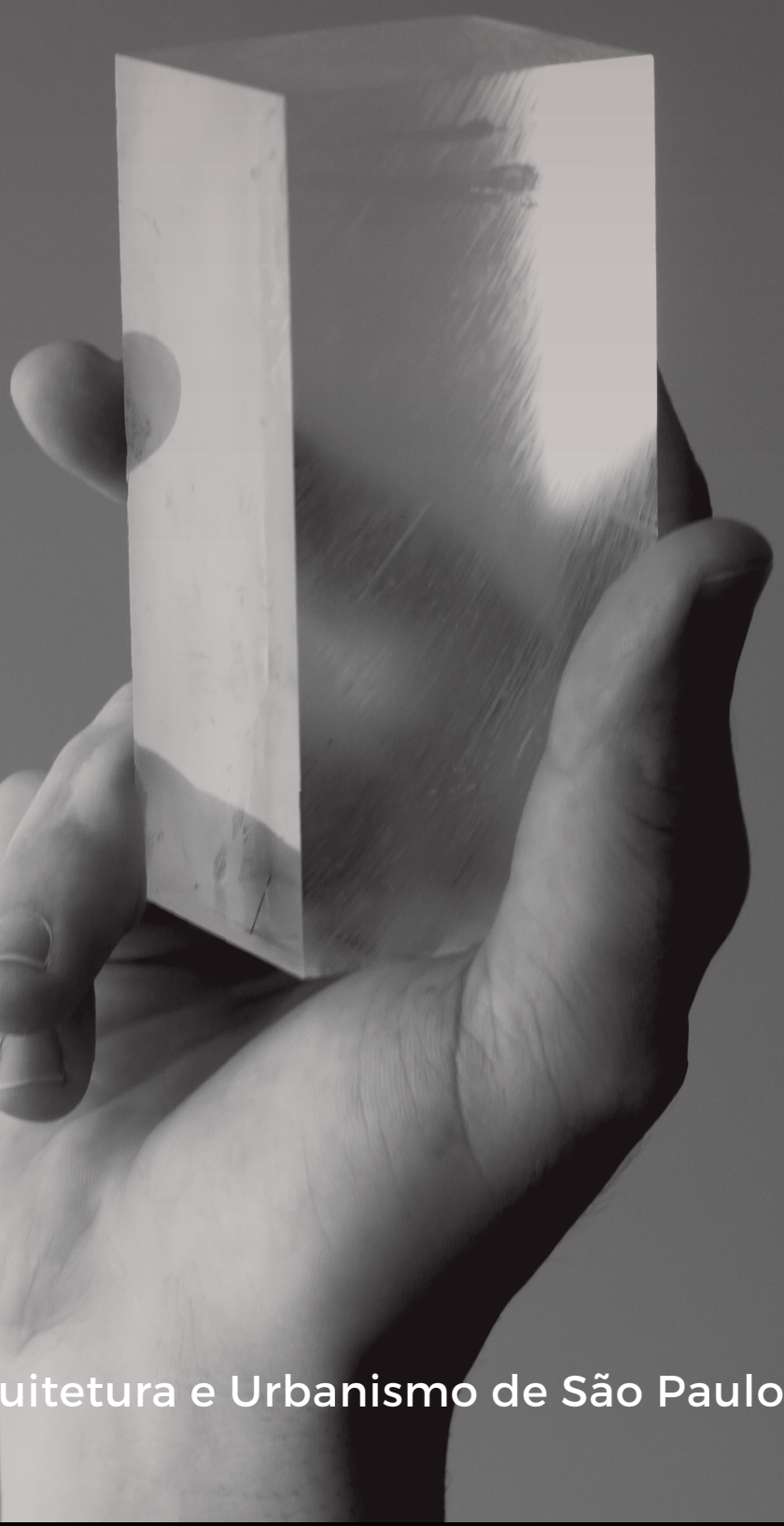
CAU/SP
Conselho de Arquitetura
e Urbanismo de São Paulo

(In)visibilidade

o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo

Chamada de Trabalhos para Revista Móbile nº 23



Pizarro, 2019

Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU/SP)

1. Perfil editorial

A Revista Móbile é editada pelo CAU/SP desde 2014. Tem como objetivos: valorizar e divulgar o vasto e múltiplo campo profissional da Arquitetura e Urbanismo, revelar a diversidade do perfil de atuação do arquiteto e da arquiteta nos dias de hoje, assim como informar e difundir temas relativos à atuação do CAU junto à sociedade.

Na Móbile, queremos dar visibilidade a experiências, iniciativas, projetos, pesquisas e debates que nos ajudem a compreender as diferentes realidades da atuação do arquiteto e da arquiteta, através dos desafios que a cidade, a arquitetura e a sociedade nos impõem.

2. Tema da edição nº 23

Convidamos arquitetas, arquitetos e urbanistas, e profissionais das áreas afins para contribuir com a apresentação de trabalhos desenvolvidos em linguagem textual ou visual, em resposta ao tema **“(In)visibilidade – o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo”**.

A escolha do tema veio ao encontro do nosso desejo de reconhecer, debater e compartilhar experiências de visibilidade e inclusão, revelando problemáticas e disputas ainda invisíveis na cidade, na sociedade e na profissão.

Nessa edição, pretendemos tratar essa questão tanto do ponto de vista do campo profissional como no da atuação do(a) arquiteto(a) e urbanista, revelando suas visibilidades, invisibilidades e apagamentos. Queremos ver também os trabalhos de inclusão e acolhimento que tratam da acessibilidade e da participação de grupos sociais diversos nos processos e nos projetos.

Gostaríamos ainda de destacar as novas formas de organização da vida profissional e evidenciar os bastidores e os processos de trabalho ainda pouco visíveis ou compreendidos.

Enfim, o tema da “(In)visibilidade – o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo” nos parece rico e amplo. A seguir, deixamos algumas palavras-chave para que provoquem a reflexão e estimulem a participação de todos e todas nessa edição.

Grupos silenciados • Negligenciados • Excluídos • Memórias • Apagamentos • Histórias não contadas • Políticas excludentes • Participação Social • Espaços políticos. Representatividade • Áreas vulnerabilizadas • Bordas • Periferias • Assentamentos precários. Moradia. Autoconstrução • Habitação Social • Comunidades desassistidas • Coletivos • Assistência técnica • Mutirões • Cidades invisíveis • Lugares ausentes • Lugares esquecidos • Vazios • Rios ocultos • Legislação • Planejamento urbano • Questões ambientais • Mudanças Climáticas • Infraestruturas • Caminhos inacessíveis • Mobilidade urbana • Acessibilidade • Pessoas com Deficiência • Mobilidade reduzida • Diversidade social • Diversidade cultural • Equidade • Preconceito • Raça • Negros e negras • Indígenas • Gênero. LGBTQIA+ • Idade • Arquiteta • Arquiteto • Urbanista • Professores • Pesquisadores • Servidor Público • Ativistas • Coletivos • Recém-formados • Autônomos • Vendedores • Valorização • Processos • Projetos • Arquitetura • Arquitetura pública • Reformas • Patrimônio • Restauro • Curadoria • Bastidores • Exposições • Concursos • Espaços públicos • Espaços de encontro • Espaços coletivos • Território • Interstícios urbanos • Invisível • Intangível • Imaterial • Material • Tangível • Visível

3. Categorias de submissão

Em resposta à chamada temática “(In)visibilidade – o visível e o invisível na arquitetura e no urbanismo” da Revista Móbile n° 23, receberemos trabalhos desenvolvidos em linguagem textual e visual.

3.1 Trabalhos em Linguagem Textual

Formato: ensaio, manifesto, artigo, depoimento, entrevista, resenha, apresentação de projeto, pesquisa, etc.;

Arquivo: máximo de 5.000 caracteres com espaços (enviar documento aberto e editável, em formato Microsoft Word, Open Office);

Título: máximo de 30 caracteres com espaços;

Resumo: máximo de 200 caracteres com espaços (não inclusos na contagem dos 5.000 caracteres do texto principal);

Palavras-chave: 3 palavras;

Imagens: máximo de 5 imagens em formato JPEG (resolução mínima de 300 dpi/ppi, e/ou 1MB de tamanho) numeradas conforme indicadas no texto; indicar fonte/autoria no nome do arquivo; todas as imagens devem respeitar a Lei de Direitos Autorais, sendo esta responsabilidade assumida pelos autores;

Sobre o(s) autor(es): máximo de 400 caracteres com espaços por autor(a).

3.2 Trabalhos em Linguagem Visual

Formato: fotografia, colagem, desenho, trabalho artístico, etc.;

Arquivo: JPEG (resolução mínima de 300 dpi/ppi, e/ou 1MB de tamanho);

Direitos autorais: a imagem deve respeitar a Lei de Direitos Autorais, sendo esta responsabilidade assumida pelos autores;

Título/ legenda: máximo de 30 caracteres com espaços;

Sobre o(s) autor(es): máximo de 400 caracteres com espaços por autor(a).

4. Prazo e Envio

Os textos e imagens devem ser enviados até o dia **03/11/2021** através do formulário abaixo.

Formulário: https://bit.ly/chamadarevistamobile

5. Seleção

Os trabalhos enviados serão selecionados de acordo com o Projeto Editorial da Revista Móbile, os critérios de pertinência ao tema da edição, qualidade do texto e das imagens.

A seleção e a publicação dos trabalhos estão sujeitas à aprovação da Comissão Editorial da Revista, sendo submetidos à avaliação às cegas por pareceristas *ad hoc* durante esse processo.

Ao submeter o trabalho, automaticamente, o autor autoriza o CAU/SP a publicá-lo na Revista Móbile impressa e digital, bem como divulgá-los nos meios que o Conselho considerar convenientes.

6. Contato/Dúvidas

Qualquer dúvida, entre em contato pelo e-mail: **revista.mobile@causp.gov.br**